



Horschme
1986
Dane









Casa unde în copilărie mă bucuram să dormesc



... caracterului său
Călător neobosit și atent observator
al locurilor pe unde trece, Dan
Segăreceanu descoperă și transpune
în ulei sau acuarelă simțurile ale
străzii, clădirii sau detaliile bătrânilor
măsurători. Ghid sentimental prezintă
cu talent și experiență, ne aduce sub
privirea o lume care ne este aproape
și care, mulți nu o văd!
Hoște

Radu Ionescu







Dan Sogăreanu cultivă cu predilecție valorile clasice ale picturii românești, așa cum s-au statornicit ele îndeosebi în perioada postimpresionistă: echilibrul cromatic și evocarea specificului local al motivelor investigate, în a căror lumină potolită deslusim, judicios plasate, unele accente coloristice menite să evidențieze farmecul peisajelor respective, a căror picturalitate ne-o relevă cu discret lirism și un bun gust ce stă să



evite stridentele. Sunt trăsături proprii tablourilor sale în ulei, prezente însă și în acuarele, aici poate cu ceva în plus, rezultând din eleganța desenului bine stăpânit, ca și din moliciunea catifelată, transparentă, ce ține de însăși virtuțile acestei tehnici.

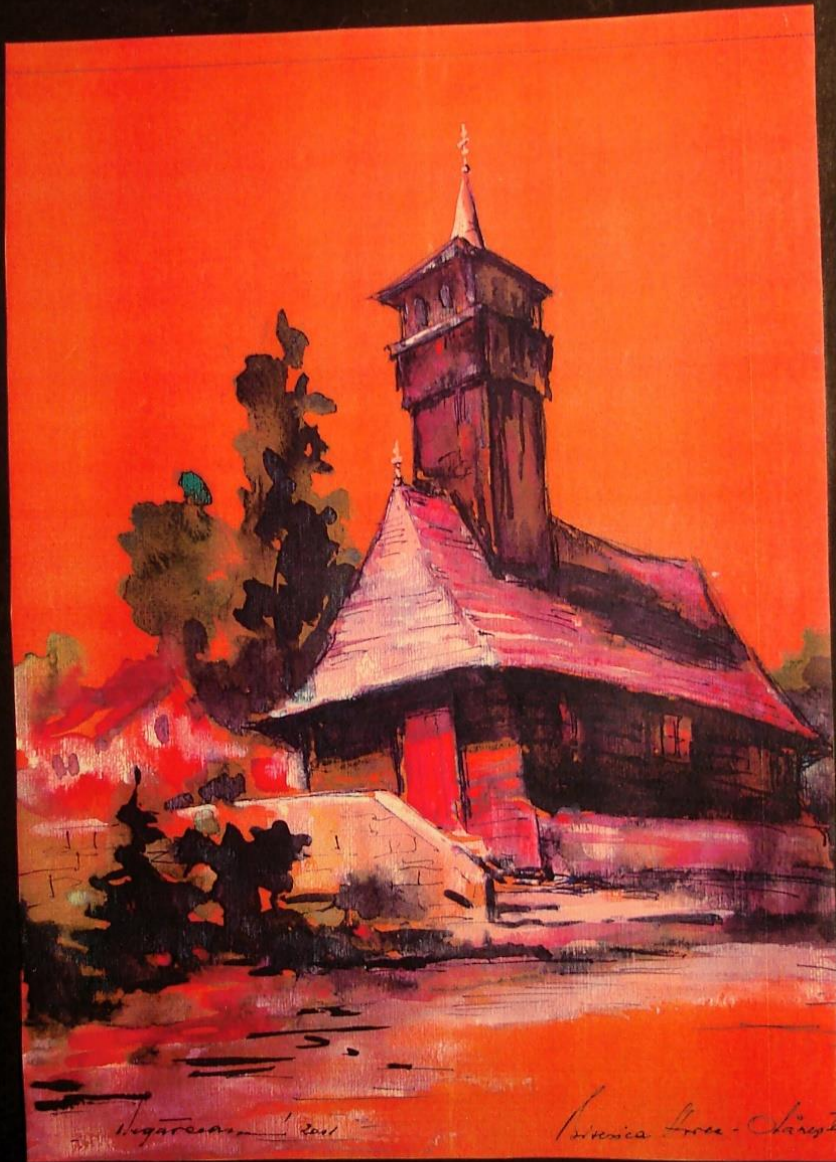
Marin Michalache



oare din dar se face noi / așa se spune în popor / nouă, tu, din / haru-ți dai /

seninul înmăsmat cu dor. / e pe pânzele tale, adev / gândul, în nopți albe, născut / asemenea verdelui suind în seve,

născad de azi din spre trecut / cântă culorile-n degete, dorul / e-n pânzele tale, rupte din viață, / ademenindu-ne, strălucitor, în zborul /



corul, de care, visul se agăță. / uitat, în copilărie, ne cheamă izvorul.

GEO CĂLUGĂRU

Jua Cobetun

778.62.47



~~11 42.01~~
 11 42.01
 gris
 marb

55,2 x 36,7
 54 x 44,2
 154 x 26,7

-1 buc in



Casa peele
 pe strada Dămbrozițe



sept. 1996

Costanțeni - Calabria.

Pestrau a se putea intena, acesta primește infățisare de om. El este desăvâșit și dă dovadă de o deosebită bunătate, chiar uimitoare. Un astfel de înger este și Dan



Am cînd în cînd amuzarea trînit pe pîmînt un înger.

Un păstori adorant, un păstori de o sensibilitate rară și un păstori nemulțumit, un om a cărui veselie se găsește atîr în lucrările sale, cât și în ceea ce face.

Acesta este al maestrului Dan, îngerul trimis să aibă grijă de noi!
Simona



artistul este un peisagist inecabil, recunoscut drept cel mai bun pictor al ploilor, al recventelor cu orășul surprins pe timp de ploie, el are o tușă inconfundabilă, ce poruncește dintr-o gamă bogată de griuri până la tonuri solare de galben, verde, portocaliu, bej. Această punctență semnificativă și lirismul unui om care trăiește lumea cu sensibilitate artistului însetat de natură și care te contaminează cu o specială bucurie de a trăi. Lumea imaginată de Dan Jeșăcaanu este un stereotip din punct de vedere arhitectural (improbabile străzi prăfuite, porțeni, dar și edificii celebre, ansambluri de cult), ea creează o mare înăntare optică și o emoție deosebită, reprezintă ceea ce am putea să delinim cu un singur cuvînt spațiul în care trăim: acasă.



Maria Oprea



îi plăcea să picteze
case cu ziduri scoarșite.
Spunea că zidurile
deteriorate sunt mult mai
expresive în pictură.

Cornelia



Său plus mâinile
și săa pictat...

pentru că eu, zădărnica,
mă gândeam că din acele
mâini de artist

Cornelia

caște colorate
la un timp

CS



îi plăceau
 caii precum
 le plac copiilor
 câinii

Citea în special cărți de
 sublinia fragmente care-l



un anume cuvânt nu ce
 șeful lui prin dicționarele

istorie, literatură de război...
 interesau... dacă-l frământa



dinștea până nu descoperea
 de neologisme, de arată...





Dumnezeu la înălțimile cu dăruite de Dumnezeu...



a fost un om, un artist al tuturor case a fost să îmbine frumoșetea naturii cu frumoșetea sufletului și să bând și...



... multă gingașie... un poet al culorilor prese pe pânză cu multă gingașie...

VĂDEI DEA și GEORGE TĂTARU







Dunărea face parte din copilăria lui



Apa e unul dintre subiectele cele mai
dragi lui ...

"Când eram copil beam apă din Dunăre
de unde
faceam baie."









Fântâna în satul
Sărbuți pe mare Apolonia

eram prieteni cu cei din familia Iovinescu
și împreună cu Dan, mergeam în vacanțe la
Arapia ... Sotului meu îi plăcea atmosfera de
mănăstire, găsea foarte multe locuri de pictat...
în biserică la slujbă sau stătea cu căștile de schite
și le desena pe măscuțe... îi plăcea mănăstirea Arapia
și pictată de Grigorescu și cum lui îi plăcea Grigorescu...
el sorvea raclia de cinașe amare împreună cu o măscuță
și apoi după câteva palare se întorcea în cetate până
când venea să-i ceară măscuța zmeu...

✕ Cornelia



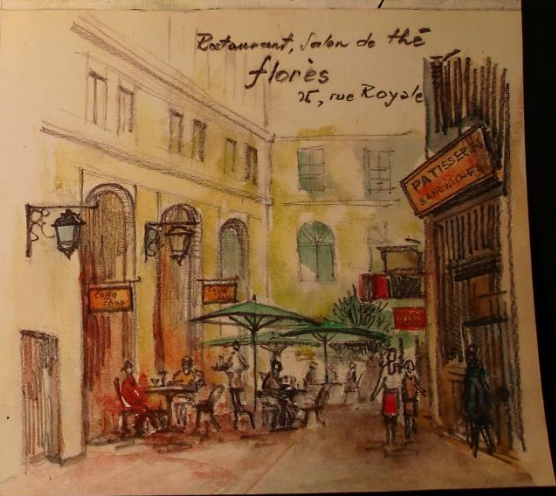
Lașcaș gârșoasă
Mănăst. Arapia 20. sept. 94
Cornelia

ca în orice meserie mai ai momente, să nu tic de lăchărite dar îți mai vine să mai



faci câte-o pauză nejustificată... dar când
vorbeai cu el îți dădea un impuls...
avea pictura în sânge, curgeau culori... și mi se
prin venele lui... avea înăuntrul ceva... și
a făcut pictura așa cum un botiv se apucă
de băut și nu știe de ce...

Vasile Forckeren



Restaurant, Salon de thé
florès
15, rue Royale



Лаво пе абал а вноу 677
27 июл 1998

Лаво пе абал а вноу 677
27 июл 98



Canta la
chitara...
canta cantonete
avea o voce
foarte buna...
cand
plecam
la drum
noi in
masina
cantam,
de aceea
nu ne-am
luat casetofon...
incepea cu "un
kilometru pe ploaie,
te imorize, te indoaie..."
un cantec din armata
apoi urmau altele...
avea o ureche
muzicala
aproape
absoluta,
ne prindea
imediat cand
noi falsam

Aşa ne-a prins si revoluția
noi cantam, in seara de 21 noi
faceam repetiție la concertul de colinde...

Cornelia



Cornelia



Cornelia

Înteleg abia acum după viața petrecută alături de soțul meu, că nu conținea ceea ce a fost, ci ceea ce rămâne și a rămas o imensă iubire care leagă două suflete aflate în lumi diferite. Constat acum, deși am citit de nemurărate ori înțaiia Epistolei către Corinteni a Sfantului Apostol Pavel, capitolul XIII, că într-adevăr, numai dragostea rămâne după ce dispar chiar și amintirile, și numai ea are valoare absolută, mângâie, dă speranță și certitudinea că există un loc în care Dumnezeu a hotărât să ne revedem.



Lucrarea - Biserica Sf. Spiridon - Iasi



