

expoziție de pictură

Dan SEGĂRCEANU

in memoriam

martie-aprilie 2013



Dan Segărceanu este unul dintre acei pictorii pe care îi întâlnești cu bucurie. Aceasta pentru că pasiunea sa pentru artă și respectul față de cei cărora se adresează sunt dominante ale caracterului său.

Călător neobosit și atent observator al locurilor pe unde trece, Dan Segărceanu descoperă și transpune în ulei sau acuarelă străzii, clădiri sau detalii ale bătrânului București. Ghid sentimental, înzestrat cu talent și experiență, Dan Segărceanu ne aduce sub priviri o lume care ne este aproape dar pe care, foarte mulți nu o văd.

RADU IONESCU, Critic de artă

Dan Segărceanu cultivă cu predilecție valorile clasice ale picturii românești, așa cum s-au statornicit ele îndeosebi în perioada postimpresionistă: echilibrul cromatic și evocarea specificului local al motivelor investigate, în a căror lumină potolită deslușim, judicios plasate, unele accente coloristice menite să evidențieze farmecul peisajelor respective, a căror picturalitate ne-o relevă cu discret lirism și un bun gust ce știe să evite stridentele. Sunt trăsături proprii tablourilor sale în ulei, prezente însă și în acuarele, aici poate cu ceva în plus, rezultând din eleganța desenului bine stăpânit, ca și din moliciunea catifelată, transparentă, ce ține de însăși virtuțile acestei tehnici.

MARIN MIHALACHE, Critic de artă

S-a născut în comuna Văcăreni, județul Tulcea, la data de 3 ianuarie 1937.

A urmat cursurile școlii primare din localitatea natală, apoi liceul la Curtea de Argeș și studiile superioare între anii 1959 – 1964 la Galați și București.

A avut peste 20 de expoziții personale în țară și străinătate (Rusia, Statele Unite ale Americii, Italia – Padova, Franța – Bordeaux).

A participat la numeroase expoziții de grup.
A trecut în eternitate la data de 22 martie 2006 la București.





















































